market@aporesearch.com | +86-17600652182
全球市场研究报告出版机构



2026–2032年中国动漫视频配音市场展望报告

行业	发布日期	页数	格式
服务与软件	2026-04-16	103	PDF

报告编号	出版方	更新日期
1734594303	APO Research Inc.	2026-07-20

报告版本与报价

中文报告	PDF ¥22,900	PDF + Word ¥26,900	PDF + Excel ¥25,400	PDF + Word + Excel ¥27,900
英文报告	PDF ¥22,900	PDF + Word ¥26,900	PDF + Excel ¥25,400	PDF + Word + Excel ¥27,900
中英文报告	PDF ¥45,800	PDF + Word ¥49,800	PDF + Excel ¥48,300	PDF + Word + Excel ¥50,800

APO RESEARCH
报告样本 · 仅供评估 · 1734594303

报告简介

根据 APO Research（河南阿谱尔国际信息咨询有限公司）的统计及预测，2026年中国动漫视频配音市场规模将为 百万元，预计2032年将达到 百万元，年复合增长率（CAGR）为 %（2026-2032）。中国市场在过去几年变化较快，2025年市场规模为 百万元，约占全球的 %，预计2032年将达到 百万元，届时全球占比将达到 %。

本报告旨在全面梳理动漫视频配音市场，深入洞悉行业特点、市场存量空间及增量空间，并结合市场发展前景评估动漫视频配音领域内各类竞争者所处地位。

竞争格局来看，在中国市场，动漫视频配音的主要生产企业包括主要包括Aoni Production、81 Produce、Production Baobab、Crunchyroll和Bang Zoom!

Studios等，其中 占据的市场份额最大，其次是 ，预计2026年前五大厂商份额为 %。

从产品类型方面来看，角色配音占有重要地位，预计2032年份额将达到 %。同时就应用来看，动漫制作在2026年份额大约是 %，未来几年CAGR大约为 %。

本报告覆盖中国市场中扮演重要角色的全球及本土公司收入、毛利率等关键指标。历史数据为2021–2025年，预测数据为2026–2032年

主要企业包括：

Aoni Production

81 Produce

Production Baobab

Crunchyroll

Bang Zoom!

Studios

Ocean Studios

Sigma Seven

Osawa Office

(c) 2026 APO Research. 版权所有。

Ken Production

Haikyo

NYAV Post

Studiopolis

奇响天外

729声工场

音熊联萌

光合积木工作室

北斗企鹅工作室

杰外动漫

按照不同产品类型，包括如下几个类别：

角色配音

旁白/解说配音

特效音/怪物音效配音

按照不同应用，主要包括如下几个方面：

动漫制作

游戏动画

有声漫画

其他

本文正文共8章，各章节主要内容如下：

第1章：

报告统计范围、产品细分及中国总体规模及增长率，2021-2032年

第2章：

中国市场动漫视频配音主要企业竞争分析，主要包括动漫视频配音收入、市场份额、及行业集中度等

第3章：

中国市场动漫视频配音主要企业基本情况介绍，包括公司简介、动漫视频配音产品、动漫视频配音收入及最新动态等

第4章：

中国不同产品类型动漫视频配音规模及份额等

第5章：

中国不同应用动漫视频配音规模及份额等

第6章：

行业发展环境分析

第7章：

行业供应链分析

第8章：

报告结论

APO RESEARCH
报告样本 · 仅供预览 · 1734594303

目录

1 研究方法与数据来源

(c) 2026 APO Research. 版权所有。

1.1 研究方法

1.2 数据来源

1.2.1 二手信息来源

1.2.2 一手信息来源

1.3 数据交互验证

2 动漫视频配音市场概述

2.1 动漫视频配音市场概述

2.2 不同产品类型动漫视频配音分析

2.2.1 中国市场不同产品类型动漫视频配音市场规模对比（2021 VS 2025 VS 2032）

2.2.2 角色配音

2.2.3 旁白/解说配音

2.2.4 特效音/怪物音效配音

2.3 不同应用，动漫视频配音主要包括如下几个方面

2.3.1 中国市场不同应用动漫视频配音规模对比（2021 VS 2025 VS 2032）

2.3.2 动漫制作

2.3.3 游戏动画

2.3.4 有声漫画

2.3.5 其他

2.4 中国动漫视频配音市场规模现状及未来趋势（2021-2032）

3 中国市场动漫视频配音主要企业分析

3.1 中国市场主要企业动漫视频配音规模及市场份额

3.2 中国市场主要企业总部及主要市场区域

3.3 中国市场主要厂商进入动漫视频配音行业时间点

3.4 中国市场主要厂商动漫视频配音产品类型及应用

3.5 动漫视频配音行业集中度、竞争程度分析

3.5.1 动漫视频配音行业集中度分析：2025年中国市场Top 5厂商市场份额

3.5.2 中国市场动漫视频配音第一梯队、第二梯队和第三梯队厂商及市场份额

3.6 新增投资及市场并购活动

4 参与公司概览

4.1 Aoni Production

4.1.1 Aoni Production概况

4.1.2 Aoni Production 动漫视频配音产品基准

4.1.3 Aoni Production 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）

4.1.4 Aoni Production主要业务

4.2 81 Produce

4.2.1 81 Produce概况

4.2.2 81 Produce 动漫视频配音产品基准

4.2.3 81 Produce 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）

4.2.4 81 Produce主要业务

4.3 Production Baobab

4.3.1 Production Baobab概况

4.3.2 Production Baobab 动漫视频配音产品基准

4.3.3 Production Baobab 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）

4.3.4 Production Baobab主要业务

4.4 Crunchyroll

4.4.1 Crunchyroll概况

APO RESEARCH
报告样本 · 仅供评估 · 1734594303

(c) 2026 APO Research. 版权所有。

4.4.2 Crunchyroll 动漫视频配音产品基准
4.4.3 Crunchyroll 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）
4.4.4 Crunchyroll主要业务
4.5 Bang Zoom! Studios
4.5.1 Bang Zoom! Studios概况
4.5.2 Bang Zoom! Studios 动漫视频配音产品基准
4.5.3 Bang Zoom! Studios 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）
4.5.4 Bang Zoom! Studios主要业务
4.6 Ocean Studios
4.6.1 Ocean Studios概况
4.6.2 Ocean Studios 动漫视频配音产品基准
4.6.3 Ocean Studios 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）
4.6.4 Ocean Studios主要业务
4.7 Sigma Seven
4.7.1 Sigma Seven概况
4.7.2 Sigma Seven 动漫视频配音产品基准
4.7.3 Sigma Seven 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）
4.7.4 Sigma Seven主要业务
4.8 Osawa Office
4.8.1 Osawa Office概况
4.8.2 Osawa Office 动漫视频配音产品基准
4.8.3 Osawa Office 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）
4.8.4 Osawa Office主要业务
4.9 Ken Production
4.9.1 Ken Production概况
4.9.2 Ken Production 动漫视频配音产品基准
4.9.3 Ken Production 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）
4.9.4 Ken Production主要业务
4.10 Haikyo
4.10.1 Haikyo概况
4.10.2 Haikyo 动漫视频配音产品基准
4.10.3 Haikyo 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）
4.10.4 Haikyo主要业务
4.11 NYAV Post
4.11.1 NYAV Post概况
4.11.2 NYAV Post 动漫视频配音产品基准
4.11.3 NYAV Post 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）
4.11.4 NYAV Post主要业务
4.12 Studiopolis
4.12.1 Studiopolis概况
4.12.2 Studiopolis 动漫视频配音产品基准
4.12.3 Studiopolis 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）
4.12.4 Studiopolis主要业务
4.13 奇响天外
4.13.1 奇响天外概况
4.13.2 奇响天外 动漫视频配音产品基准
4.13.3 奇响天外 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）

APO RESEARCH
报告样本 · 仅供评估 · 1734594303

(c) 2026 APO Research. 版权所有。

4.13.4 奇响天外主要业务
4.14 729声工场
4.14.1 729声工场概况
4.14.2 729声工场 动漫视频配音产品基准
4.14.3 729声工场 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）
4.14.4 729声工场主要业务
4.15 音熊联萌
4.15.1 音熊联萌概况
4.15.2 音熊联萌 动漫视频配音产品基准
4.15.3 音熊联萌 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）
4.15.4 音熊联萌主要业务
4.16 光合积木工作室
4.16.1 光合积木工作室概况
4.16.2 光合积木工作室 动漫视频配音产品基准
4.16.3 光合积木工作室 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）
4.16.4 光合积木工作室主要业务
4.17 北斗企鹅工作室
4.17.1 北斗企鹅工作室概况
4.17.2 北斗企鹅工作室 动漫视频配音产品基准
4.17.3 北斗企鹅工作室 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）
4.17.4 北斗企鹅工作室主要业务
4.18 杰外动漫
4.18.1 杰外动漫概况
4.18.2 杰外动漫 动漫视频配音产品基准
4.18.3 杰外动漫 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）
4.18.4 杰外动漫主要业务

5 中国动漫视频配音市场分析，按类型

5.1 中国不同类型动漫视频配音规模及市场份额（2021-2026）
5.2 中国不同类型动漫视频配音规模预测（2027-2032）

6 中国动漫视频配音市场分析，按应用

6.1 中国不同应用动漫视频配音规模及市场份额（2021-2026）
6.2 中国不同应用动漫视频配音规模预测（2027-2032）

7 动态分析

7.1 动漫视频配音行业发展机遇及主要驱动因素
7.2 动漫视频配音行业发展面临的风险
7.3 动漫视频配音行业政策分析
7.4 动漫视频配音中国企业SWOT分析

8 市场生态系统

8.1 动漫视频配音行业产业链简介
8.1.1 动漫视频配音行业供应链分析
8.1.2 主要原材料及供应情况
8.1.3 动漫视频配音行业主要下游客户
8.2 动漫视频配音行业采购模式
8.3 动漫视频配音行业开发/生产模式
8.4 动漫视频配音行业销售模式

APO RESEARCH
报告样本 · 仅供下载 · 1734594303

(c) 2026 APO Research. 版权所有。

9 研究结果

10 免责声明

APO RESEARCH
报告样本 · 仅供评估 · 1734594303

(c) 2026 APO Research. 版权所有。

图表目录

表格清单：

- 表1: 研究范围
- 表2: 中国市场不同产品类型动漫视频配音市场规模（百万元）及增长率对比（2021 VS 2025 VS 2032）
- 表3: 角色配音主要企业列表
- 表4: 旁白/解说配音主要企业列表
- 表5: 特效音/怪物音效配音主要企业列表
- 表6: 中国市场不同应用动漫视频配音市场规模（百万元）及增长率对比（2021 VS 2025 VS 2032）
- 表7: 中国市场主要企业动漫视频配音规模（百万元）&（2021-2026）
- 表8: 中国市场主要企业动漫视频配音规模份额对比（2021-2026）
- 表9: 中国市场主要企业总部及地区分布及主要市场区域
- 表10: 中国市场主要企业进入动漫视频配音市场日期
- 表11: 中国市场主要厂商动漫视频配音产品类型及应用
- 表12: 2025年中国市场动漫视频配音主要厂商市场地位（第一梯队、第二梯队和第三梯队）
- 表13: 中国市场动漫视频配音市场投资、并购等现状分析
- 表14: Aoni Production 概况
- 表15: Aoni Production 动漫视频配音产品基准
- 表16: Aoni Production 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）
- 表17: Aoni Production主要业务
- 表18: 81 Produce 概况
- 表19: 81 Produce 动漫视频配音产品基准
- 表20: 81 Produce 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）
- 表21: 81 Produce主要业务
- 表22: Production Baobab 概况
- 表23: Production Baobab 动漫视频配音产品基准
- 表24: Production Baobab 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）
- 表25: Production Baobab主要业务
- 表26: Crunchyroll 概况
- 表27: Crunchyroll 动漫视频配音产品基准
- 表28: Crunchyroll 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）
- 表29: Crunchyroll主要业务
- 表30: Bang Zoom! Studios 概况
- 表31: Bang Zoom! Studios 动漫视频配音产品基准
- 表32: Bang Zoom! Studios 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）
- 表33: Bang Zoom! Studios主要业务
- 表34: Ocean Studios 概况
- 表35: Ocean Studios 动漫视频配音产品基准
- 表36: Ocean Studios 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）
- 表37: Ocean Studios主要业务
- 表38: Sigma Seven 概况
- 表39: Sigma Seven 动漫视频配音产品基准
- 表40: Sigma Seven 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）
- 表41: Sigma Seven主要业务
- 表42: Osawa Office 概况
- 表43: Osawa Office 动漫视频配音产品基准
- 表44: Osawa Office 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）
- 表45: Osawa Office主要业务
- 表46: Ken Production 概况
- 表47: Ken Production 动漫视频配音产品基准
- 表48: Ken Production 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2019-2023）
- 表49: Ken Production主要业务
- 表50: Haikyo 概况
- 表51: Haikyo 动漫视频配音产品基准
- 表52: Haikyo 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）
- 表53: Haikyo主要业务
- 表54: NYAV Post 概况

APO RESEARCH 报告样本 · 仅供评估 · 1734594303

(c) 2026 APO Research. 版权所有。

- 表55: NYAV Post 动漫视频配音产品基准
- 表56: NYAV Post 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）
- 表57: NYAV Post主要业务
- 表58: Studiopolis 概况
- 表59: Studiopolis 动漫视频配音产品基准
- 表60: Studiopolis 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）
- 表61: Studiopolis主要业务
- 表62: 奇响天外 概况
- 表63: 奇响天外 动漫视频配音产品基准
- 表64: 奇响天外 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）
- 表65: 奇响天外主要业务
- 表66: 729声工场 概况
- 表67: 729声工场 动漫视频配音产品基准
- 表68: 729声工场 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）
- 表69: 729声工场主要业务
- 表70: 音熊联萌 概况
- 表71: 音熊联萌 动漫视频配音产品基准
- 表72: 音熊联萌 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）
- 表73: 音熊联萌主要业务
- 表74: 光合积木工作室 概况
- 表75: 光合积木工作室 动漫视频配音产品基准
- 表76: 光合积木工作室 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）
- 表77: 光合积木工作室主要业务
- 表78: 北斗企鹅工作室 概况
- 表79: 北斗企鹅工作室 动漫视频配音产品基准
- 表80: 北斗企鹅工作室 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）
- 表81: 北斗企鹅工作室主要业务
- 表82: 杰外动漫 概况
- 表83: 杰外动漫 动漫视频配音产品基准
- 表84: 杰外动漫 动漫视频配音收入（百万元）及毛利率（2021-2026）
- 表85: 杰外动漫主要业务
- 表86: 中国不同产品类型动漫视频配音规模列表（百万元）&（2021-2026）
- 表87: 中国不同产品类型动漫视频配音规模市场份额列表（2021-2026）
- 表88: 中国不同产品类型动漫视频配音规模（百万元）预测（2027-2032）
- 表89: 中国不同产品类型动漫视频配音规模市场份额预测（2027-2032）
- 表90: 中国不同应用动漫视频配音规模列表（百万元）&（2021-2026）
- 表91: 中国不同应用动漫视频配音规模市场份额列表（2021-2026）
- 表92: 中国不同应用动漫视频配音规模（百万元）预测（2027-2032）
- 表93: 中国不同应用动漫视频配音规模市场份额预测（2027-2032）
- 表94: 动漫视频配音行业发展机遇及主要驱动因素
- 表95: 动漫视频配音行业发展面临的风险
- 表96: 动漫视频配音行业政策分析
- 表97: 动漫视频配音行业供应链分析
- 表98: 动漫视频配音上游原材料和主要供应商情况
- 表99: 动漫视频配音行业主要下游客户
- 表100: 本文分析师列表

图表清单：

- 图1: 关键采访目标
- 图2: 自下而上及自上而下验证
- 图3: 资料三角测定
- 图4: 动漫视频配音产品图片
- 图5: 中国不同产品类型动漫视频配音市场份额 2025 VS 2032
- 图6: 角色配音产品图片
- 图7: 中国角色配音规模（百万元）及增长率（2021-2032）
- 图8: 旁白/解说配音产品图片
- 图9: 中国旁白/解说配音规模（百万元）及增长率（2021-2032）
- 图10: 特效音/怪物音效配音产品图片
- 图11: 中国特效音/怪物音效配音规模（百万元）及增长率（2021-2032）
- 图12: 中国不同应用动漫视频配音市场份额 2025 VS 2032
- 图13: 动漫制作

(c) 2026 APO Research. 版权所有。

- 图14: 游戏动画
- 图15: 有声漫画
- 图16: 其他
- 图17: 中国动漫视频配音市场规模增速预测:（2021-2032）&（百万元）
- 图18: 中国市场动漫视频配音市场规模, 2021 VS 2025 VS 2032（百万元）
- 图19: 2025年中国市场前五大厂商动漫视频配音市场份额
- 图20: 2025年中国市场动漫视频配音第一梯队、第二梯队和第三梯队企业及市场份额
- 图21: 中国不同产品类型动漫视频配音市场份额 2021 VS 2025
- 图22: 动漫视频配音中国企业SWOT分析
- 图23: 动漫视频配音产业链
- 图24: 动漫视频配音行业采购模式
- 图25: 动漫视频配音行业开发/生产模式分析
- 图26: 动漫视频配音行业销售模式分析

APO RESEARCH
报告样本 · 仅供评估 · 1734594303

(c) 2026 APO Research. 版权所有。