market@aporesearch.com | +86-17600652182
全球市场研究报告出版机构



2026–2032年在线虚拟模特产业战略与十五五展望报告

行业	发布日期	页数	格式
服务与软件	2026-03-04	86	PDF

报告编号	出版方	更新日期
1735471201	APO Research Inc.	2026-07-20

报告版本与报价

中文报告	PDF ¥32,900	PDF + Word ¥36,900	PDF + Excel ¥35,400	PDF + Word + Excel ¥37,900
英文报告	PDF ¥32,900	PDF + Word ¥36,900	PDF + Excel ¥35,400	PDF + Word + Excel ¥37,900
中英文报告	PDF ¥65,800	PDF + Word ¥69,800	PDF + Excel ¥68,300	PDF + Word + Excel ¥70,800

APO RESEARCH
报告样本 · 仅供评估 · 1735471201

报告简介

根据 APO Research（河南阿谱尔国际信息咨询有限公司）的统计及预测，2026年全球在线虚拟模特市场规模预计为 亿美元，预计2032年将达到 亿美元，年复合增长率（CAGR）为 %（2026-2032）。鉴于未来数年行业不确定性显著上升，本报告给出的 2026–2032 年市场预测系在可获得的历史数据、产业链调研信息以及分析师审慎判断基础上形成，应被视为在当前信息条件下的情景性测算而非确定性结果。

2026年中国占全球市场份额为 %、日本为 %、美国为 %，预计未来六年（2026-2032）中国市场年复合增长率为 %、并在2032年规模达到 百万美元，同期日本和美国市场CAGR分别为 %和 %。未来几年，亚太地区的重要市场地位将更加显著，除中国外，韩国、印度和东南亚地区，也将扮演重要角色。此外，未来六年预计德国将继续维持其在欧洲的领先地位，预计2026-2032年CAGR大约为 %。

从产品类型方面来看，三维占有重要地位，预计2032年份额将达到 %。同时就应用来看，娱乐在2026年份额大约是 %，未来几年CAGR大约为 %。

目前全球市场基本由 和 地区厂商主导，全球在线虚拟模特头部厂商主要包括Hololive Production、Cygames、CAPTUREROID、VRoid Studio和Live2D Cubism等，预计2026年前三大厂商（Top 3）占全球大约 %的市场份额。

全球及中国主要企业包括：

Hololive Production

Cygames

CAPTUREROID

VRoid Studio

Live2D Cubism

科大讯飞

按照不同产品类型，包括如下几个类别：

三维

二维

(c) 2026 APO Research. 版权所有。

按照不同应用，主要包括如下几个方面：

娱乐

文化

教育

其他

本文包含的主要地区和国家：

北美（美国和加拿大）

欧洲（德国、英国、法国、意大利和其他欧洲国家）

亚太（中国、日本、韩国、中国台湾地区、东南亚、印度等）

拉美（墨西哥和巴西等）

中东及非洲地区

本文正文共10章，各章节主要内容如下：

第1章：

报告范围、研究目标、研究方法、数据来源、数据交互验证；

第2章：

报告统计范围、产品细分、下游应用领域，以及行业发展总体概况、有利和不利因素、进入壁垒等；

第3章：

全球市场总体规模、中国地区总体规模，包括主要地区在线虚拟模特总体规模及市场份额等；

第4章：

行业竞争格局分析，包括全球市场企业在线虚拟模特收入排名及市场份额、中国市场企业在线虚拟模特收入排名和份额等；

第5章：

全球市场在线虚拟模特主要企业基本情况介绍，包括公司简介、在线虚拟模特产品介绍、在线虚拟模特收入及公司最新动态等；

第6章：

全球市场不同产品类型在线虚拟模特总体规模及份额等；

第7章：

全球市场不同应用在线虚拟模特总体规模及份额等；

第8章：

行业供应链分析，包括产业链、主要原料供应情况、下游应用情况、行业采购模式、生产模式、销售模式及销售渠道等；

第9章：

行业发展机遇与风险分析；

第10章：

研究结论

APO RESEARCH
报告样本 · 仅供评估 · 17354712071

目录

1 前言

(c) 2026 APO Research. 版权所有。

1.1 报告范围
1.2 本报告涉及到的年份
1.3 研究目标
1.4 研究方法
1.5 数据来源
1.5.1 二手信息来源
1.5.2 一手信息来源
1.6 数据交互验证

2 在线虚拟模特市场综述

2.1 产品定义及统计范围
2.2 行业发展现状分析
2.2.1 在线虚拟模特行业发展总体概况
2.2.2 在线虚拟模特行业发展主要特点
2.2.3 在线虚拟模特行业发展影响因素
2.2.4 进入行业壁垒
2.3 在线虚拟模特分类
2.3.1 三维
2.3.2 二维
2.3.3 全球不同产品类型在线虚拟模特销售额增长趋势（2021 VS 2025 VS 2032）
2.4 在线虚拟模特应用
2.4.1 娱乐
2.4.2 文化
2.4.3 教育
2.4.4 其他
2.4.5 全球不同应用在线虚拟模特销售额增长趋势（2021 VS 2025 VS 2032）

3 行业发展现状及“十五五”前景预测

3.1 全球在线虚拟模特行业规模及预测分析
3.1.1 全球市场在线虚拟模特总体规模（2021-2032）
3.1.2 中国市场在线虚拟模特总体规模（2021-2032）
3.1.3 中国市场在线虚拟模特总规模占全球比重（2021-2032）
3.2 全球主要地区在线虚拟模特市场规模分析（2021 VS 2025 VS 2032）
3.2.1 北美（美国和加拿大）
3.2.2 欧洲（德国、英国、法国和意大利等国家）
3.2.3 亚太主要国家/地区（中国、日本、韩国、中国台湾、印度和东南亚）
3.2.4 拉美主要国家（墨西哥和巴西等）
3.2.5 中东及非洲地区

4 行业竞争格局

4.1 全球市场主要厂商在线虚拟模特收入分析（2021-2026）
4.2 全球市场主要厂商在线虚拟模特收入市场份额（2021-2026）
4.3 全球主要厂商在线虚拟模特收入排名及市场占有率（2025年）
4.4 全球主要企业总部及在线虚拟模特市场分布
4.5 全球主要企业在线虚拟模特产品类型及应用
4.6 全球主要企业开始在线虚拟模特业务日期
4.7 全球行业竞争格局
4.7.1 在线虚拟模特行业集中度分析：2025年全球 Top 5 厂商市场份额
4.7.2 全球在线虚拟模特第一梯队、第二梯队和第三梯队厂商及市场份额

APO RESEARCH
报告样本 · 仅供评估 · 1735471201

(c) 2026 APO Research. 版权所有。

4.8 全球行业并购及投资情况分析

4.9 中国市场竞争格局

4.9.1 中国本土主要企业在线虚拟模特收入分析（2021-2026）

4.9.2 中国市场在线虚拟模特销售情况分析

4.10 在线虚拟模特中国企业SWOT分析

5 参与公司概览

5.1 Hololive Production

5.1.1 Hololive Production概况

5.1.2 主要业务

5.1.3 Hololive Production 在线虚拟模特产品基准

5.1.4 Hololive Production 在线虚拟模特收入及毛利率（2021-2026）

5.1.5 Hololive Production战略举措

5.2 Cygames

5.2.1 Cygames概况

5.2.2 Cygames主要业务

5.2.3 Cygames 在线虚拟模特产品基准

5.2.4 Cygames 在线虚拟模特收入及毛利率（2021-2026）

5.2.5 Cygames战略举措

5.3 CAPTUREROID

5.3.1 CAPTUREROID概况

5.3.2 CAPTUREROID主要业务

5.3.3 CAPTUREROID 在线虚拟模特产品基准

5.3.4 CAPTUREROID 在线虚拟模特收入及毛利率（2021-2026）

5.3.5 CAPTUREROID战略举措

5.4 VRoid Studio

5.4.1 VRoid Studio概况

5.4.2 VRoid Studio主要业务

5.4.3 VRoid Studio 在线虚拟模特产品基准

5.4.4 VRoid Studio 在线虚拟模特收入及毛利率（2021-2026）

5.4.5 VRoid Studio战略举措

5.5 Live2D Cubism

5.5.1 Live2D Cubism概况

5.5.2 Live2D Cubism主要业务

5.5.3 Live2D Cubism 在线虚拟模特产品基准

5.5.4 Live2D Cubism 在线虚拟模特收入及毛利率（2021-2026）

5.5.5 Live2D Cubism战略举措

5.6 科大讯飞

5.6.1 科大讯飞概况

5.6.2 科大讯飞主要业务

5.6.3 科大讯飞 在线虚拟模特产品基准

5.6.4 科大讯飞 在线虚拟模特收入及毛利率（2021-2026）

5.6.5 科大讯飞战略举措

6 在线虚拟模特市场分析，按类型

6.1 全球市场不同产品类型在线虚拟模特总体规模及市场份额（2021-2032）

6.1.1 全球不同产品类型在线虚拟模特总体规模（2021-2026）

6.1.2 全球不同产品类型在线虚拟模特总体规模预测（2027-2032）

APO RESEARCH
报告样本 · 仅供评估 · 1735471201

(c) 2026 APO Research. 版权所有。

6.1.3 全球不同产品类型在线虚拟模特市场份额（2021-2026）

6.1.4 全球不同产品类型在线虚拟模特市场份额预测预测（2027-2032）

6.2 中国不同产品类型在线虚拟模特总体规模及市场份额（2021-2032）

6.2.1 中国不同产品类型在线虚拟模特总体规模（2021-2026）

6.2.2 中国不同产品类型在线虚拟模特总体规模预测（2027-2032）

6.2.3 中国不同产品类型在线虚拟模特市场份额（2021-2026）

6.2.4 中国不同产品类型在线虚拟模特市场份额预测预测（2027-2032）

7 在线虚拟模特市场分析，按应用

7.1 全球市场不同应用在线虚拟模特总体规模及市场份额（2021-2032）

7.1.1 全球不同应用在线虚拟模特总体规模（2021-2026）

7.1.2 全球不同应用在线虚拟模特总体规模预测（2027-2032）

7.1.3 全球不同应用在线虚拟模特市场份额（2021-2026）

7.1.4 全球不同应用在线虚拟模特市场份额预测预测（2027-2032）

7.2 中国不同应用在线虚拟模特总体规模及市场份额（2021-2032）

7.2.1 中国不同应用在线虚拟模特总体规模（2021-2026）

7.2.2 中国不同应用在线虚拟模特总体规模预测（2027-2032）

7.2.3 中国不同应用在线虚拟模特市场份额（2021-2026）

7.2.4 中国不同应用在线虚拟模特市场份额预测预测（2027-2032）

8 市场生态系统

8.1 在线虚拟模特产业链分析

8.1.1 在线虚拟模特关键原材料分析

8.1.2 原料供应商及联系方式

8.1.3 在线虚拟模特生产模式及流程

8.2 在线虚拟模特销售渠道分析

8.2.1 直接销售与间接销售

8.2.2 在线虚拟模特典型经销商

8.2.3 在线虚拟模特下游典型客户

9 动态分析

9.1 在线虚拟模特行业发展分析---发展趋势

9.2 在线虚拟模特行业发展分析---厂商壁垒

9.3 在线虚拟模特行业发展分析---驱动因素

9.4 在线虚拟模特行业发展分析---制约因素

9.5 在线虚拟模特行业发展分析---行业政策

9.5.1 行业主管部门及监管体制

9.5.2 行业相关政策动向

9.5.3 行业相关规划

10 研究结论

11 免责声明

APO RESEARCH
报告样本 · 仅供评估 · 1735471201

(c) 2026 APO Research. 版权所有。

图表目录

表格清单：

- 表1: 研究范围
- 表1: 二手数据来源
- 表2: 在线虚拟模特行业发展主要特点
- 表3: 在线虚拟模特行业发展有利因素分析
- 表4: 在线虚拟模特行业发展不利因素分析
- 表1: 进入在线虚拟模特行业壁垒
- 表2: 全球不同产品类型在线虚拟模特销售额增长趋势（2021 VS 2025 VS 2032）&（百万美元）
- 表3: 全球不同应用在线虚拟模特销售额增长趋势（2021 VS 2025 VS 2032）&（百万美元）
- 表4: 全球主要地区在线虚拟模特总体规模增速（CAGR）（百万美元）：2021 VS 2025 VS 2032
- 表5: 全球主要地区在线虚拟模特总体规模（2021-2026）&（百万美元）
- 表6: 全球主要地区在线虚拟模特总体规模（2027-2032）&（百万美元）
- 表7: 北美在线虚拟模特基本情况分析
- 表8: 欧洲在线虚拟模特基本情况分析
- 表9: 亚太在线虚拟模特基本情况分析
- 表10: 拉美在线虚拟模特基本情况分析
- 表11: 中东及非洲在线虚拟模特基本情况分析
- 表12: 全球市场主要厂商在线虚拟模特收入（2021-2026）&（百万美元）
- 表13: 全球市场主要厂商在线虚拟模特收入市场份额（2021-2026）
- 表14: 2025年全球主要厂商在线虚拟模特收入排名及市场占有率
- 表15: 全球主要企业总部及在线虚拟模特市场分布
- 表16: 全球主要企业在线虚拟模特产品类型
- 表17: 全球主要企业在线虚拟模特商业化日期
- 表18: 2025年全球在线虚拟模特主要厂商市场地位（第一梯队、第二梯队和第三梯队）
- 表19: 全球行业并购及投资情况分析
- 表20: 中国本土企业在线虚拟模特收入（2021-2026）&（百万美元）
- 表21: 中国本土企业在线虚拟模特收入市场份额（2021-2026）
- 表22: 2025年全球及中国本土企业在中国市场在线虚拟模特收入排名
- 表23: Hololive Production 概况
- 表24: Hololive Production主要业务
- 表25: Hololive Production 在线虚拟模特产品基准
- 表26: Hololive Production 在线虚拟模特收入（百万美元）及毛利率（2021-2026）
- 表27: Hololive Production战略举措
- 表28: Cygames 概况
- 表29: Cygames主要业务
- 表30: Cygames 在线虚拟模特产品基准
- 表31: Cygames 在线虚拟模特收入（百万美元）及毛利率（2021-2026）
- 表32: Cygames战略举措
- 表33: CAPTUREROID 概况
- 表34: CAPTUREROID主要业务
- 表35: CAPTUREROID 在线虚拟模特产品基准
- 表36: CAPTUREROID 在线虚拟模特收入（百万美元）及毛利率（2021-2026）
- 表37: CAPTUREROID战略举措
- 表38: VRoid Studio 概况
- 表39: VRoid Studio主要业务
- 表40: VRoid Studio 在线虚拟模特产品基准
- 表41: VRoid Studio 在线虚拟模特收入（百万美元）及毛利率（2021-2026）
- 表42: VRoid Studio战略举措
- 表43: Live2D Cubism 概况
- 表44: Live2D Cubism主要业务
- 表45: Live2D Cubism 在线虚拟模特产品基准
- 表46: Live2D Cubism 在线虚拟模特收入（百万美元）及毛利率（2021-2026）
- 表47: Live2D Cubism战略举措
- 表48: 科大讯飞 概况
- 表49: 科大讯飞主要业务

APO RESEARCH 报告样本 可供评估 ID:735471201

(c) 2026 APO Research. 版权所有。

- 表50: 科大讯飞 在线虚拟模特产品基准
- 表51: 科大讯飞 在线虚拟模特收入（百万美元）及毛利率（2021-2026）
- 表52: 科大讯飞战略举措
- 表53: 全球不同产品类型在线虚拟模特总体规模（2021-2026）&（百万美元）
- 表54: 全球不同产品类型在线虚拟模特总体规模预测（2027-2032）&（百万美元）
- 表55: 全球不同产品类型在线虚拟模特市场份额（2021-2026）
- 表56: 全球不同产品类型在线虚拟模特市场份额预测（2027-2032）
- 表57: 中国不同产品类型在线虚拟模特总体规模（2021-2026）&（百万美元）
- 表58: 中国不同产品类型在线虚拟模特总体规模预测（2027-2032）&（百万美元）
- 表59: 中国不同产品类型在线虚拟模特市场份额（2021-2026）
- 表60: 中国不同产品类型在线虚拟模特市场份额预测（2027-2032）
- 表61: 全球不同应用在线虚拟模特总体规模（2021-2026）&（百万美元）
- 表62: 全球不同应用在线虚拟模特总体规模预测（2027-2032）&（百万美元）
- 表63: 全球不同应用在线虚拟模特市场份额（2021-2026）
- 表64: 全球不同应用在线虚拟模特市场份额预测（2027-2032）
- 表65: 中国不同应用在线虚拟模特总体规模（2021-2026）&（百万美元）
- 表66: 中国不同应用在线虚拟模特总体规模预测（2027-2032）&（百万美元）
- 表67: 中国不同应用在线虚拟模特市场份额（2021-2026）
- 表68: 中国不同应用在线虚拟模特市场份额预测（2027-2032）
- 表69: 在线虚拟模特关键原材料
- 表70: 在线虚拟模特上游原料供应商及联系方式列表
- 表71: 在线虚拟模特典型经销商列表
- 表72: 在线虚拟模特典型客户列表
- 表73: 在线虚拟模特行业发展分析---发展趋势
- 表74: 在线虚拟模特行业发展分析---厂商壁垒
- 表75: 在线虚拟模特行业发展分析---驱动因素
- 表76: 在线虚拟模特行业发展分析---制约因素
- 表77: 在线虚拟模特行业相关重点政策一览
- 表78: 本文分析师列表

图表清单：

- 图1: 本报告涉及到的年份
- 图2: 研究目标
- 图3: 关键采访目标
- 图4: 自下而上及自上而下验证
- 图5: 资料三角测定
- 图6: 在线虚拟模特产品图片
- 图7: 三维产品图片
- 图8: 二维产品图片
- 图9: 不同产品类型在线虚拟模特全球规模2021 VS 2025 VS 2032（百万美元）
- 图10: 全球不同产品类型在线虚拟模特市场份额 2025 VS 2032
- 图11: 娱乐
- 图12: 文化
- 图13: 教育
- 图14: 其他
- 图15: 不同应用在线虚拟模特全球规模 2021 VS 2025 VS 2032（百万美元）
- 图16: 全球不同应用在线虚拟模特市场份额 2025 VS 2032
- 图17: 全球市场在线虚拟模特市场规模：2021 VS 2025 VS 2032（百万美元）
- 图18: 全球市场在线虚拟模特总体规模（2021-2032）&（百万美元）
- 图19: 中国市场在线虚拟模特总体规模（2021-2032）&（百万美元）
- 图20: 中国市场在线虚拟模特总规模占全球比重（2021-2032）
- 图21: 全球主要地区在线虚拟模特总体规模（百万美元）：2021 VS 2025 VS 2032
- 图22: 全球主要地区在线虚拟模特市场份额（2021-2032）
- 图23: 北美（美国和加拿大）在线虚拟模特总体规模（2021-2032）&（百万美元）
- 图24: 欧洲（德国、英国、法国和意大利等国家）在线虚拟模特总体规模（2021-2032）&（百万美元）
- 图25: 亚太主要国家/地区（中国、日本、韩国、中国台湾、印度和东南亚）在线虚拟模特总体规模（2021-2032）&（百万美元）
- 图26: 拉美主要国家（墨西哥和巴西等）在线虚拟模特总体规模（2021-2032）&（百万美元）
- 图27: 中东及非洲地区在线虚拟模特总体规模（2021-2032）&（百万美元）
- 图28: 2025年全球前五大在线虚拟模特厂商市场份额（按收入）
- 图29: 2025年全球在线虚拟模特第一梯队、第二梯队和第三梯队厂商及市场份额
- 图30: 在线虚拟模特中国企业SWOT分析

APO RESEARCH
报告样本 · 仅供评估 · 1735471201

(c) 2026 APO Research. 版权所有。

- 图31: 全球不同产品类型在线虚拟模特收入市场份额（2021-2032）
- 图32: 中国不同产品类型在线虚拟模特收入市场份额（2021-2032）
- 图33: 全球不同应用在线虚拟模特收入市场份额（2021-2032）
- 图34: 中国不同应用在线虚拟模特收入市场份额（2021-2032）
- 图35: 在线虚拟模特产业链
- 图36: 在线虚拟模特生产模式及流程
- 图37: 直接销售与间接销售份额比较
- 图38: 经销商概述

APO RESEARCH
报告样本 · 仅供评估 · 1735471201

(c) 2026 APO Research. 版权所有。